

## मनु आर मास

लेखक

ब्रह्मचारी घुडुदेव गुरुकुलीय साहित्यपरिषद्

गुरुकुल यन्त्रालय काङ्गड़ी में नन्दलाल के मबध से मुद्रित तथा मकाथित।

प्रथमावृत्ति } सम्बत् १९७२ { मूल्य

## मित्रस्य चन्नुषा सर्वाणि भूतानि समीह्यन्ताम् ॥१॥ मा हिंस्यात् सर्वा भूतानि ॥ २॥

श्रादाय मांगमिकलं स्तनवर्जमङ्गा-ग्मां मुञ्च वागुग्कि यामि कुरु प्रमोदम्। सीदन्ति श्रष्पकवलग्रहणानभिद्याः

मार्गावलोकनपराः शिशवो मदीयाः ॥३॥

श्रार्यनाति श्राह्मसकजाति है। मनु उसका पूज्यश्र तथा दण्ड विधाता है "यन्मनुम्ब्रवीन छोपनं भेषनतायाः" कह कर ब्राह्मण ने उस का श्रभिनन्दन किया है। सहस्रों मनुष्यां के कतव्याऽकर्तव्य के विवेक का श्राधार उस के वाक्यों पर है। ऐसे ग्रन्थ की विवेचना श्रवस्य होनी चाहिये। उस पर श्रत्याचार किसी सत्यिषय मनुष्य को सहच नहीं हो सकता। यही कारण है कि में श्राज श्रपनी निश्चनु-सार इस पश्न पर विचार करने उपस्थित हुआ हूं। कही प्रकार की बातें इस ग्रन्थ में पाई जाती हैं उन से यह सन्देह उत्पन्न होता है कि मनुस्मृति नाम से विख्यात ग्रन्थ में जो कुछ लिखा है वह सब कुछ एनुका है वा उस में कुछ उस के सिर महा भी गया है। इस मन्न के सब भागों पर विचार करना इतने समय में दुःशक है। अतः मान एक भाग पर ही कुछ विचार श्रापके सामने रखने का प्रयत्न करूंगा।

श्राम का विचार्य विषय यह है कि मनु में मांसविधान है ना नहीं। समुपलभ्यमान ग्रन्थ पर एक दृष्टि डालने से श्रापाततः तो यही बोध होता है कि कुछ कह नहीं सकते दोनों ही प्रकार की बातें दंखने में श्राती हैं। परन्तु सूचन विचार से हम किसी परिणाम पर पहुंच सकते हैं। इस विचार में हमारा पन कुछ भी हो इस विरोध का कुछ न कुछ उत्तर श्रवश्य देना होगा। श्रातः पहिले यह श्रावश्यक प्रतीत होता है कि हम इस प्रजन पर विचार करलें कि विरोध के उत्तर हो कितने सकते हैं।

दपारी समभ में इसके दो उत्तर हो सकते हैं।

- (१) विरोध है—
- (२) विरोध नहीं किन्तु विरोधाभास है विरोध है इस पत्त के दो भाग हो सकते हैं।
- (१) मनु मूर्व वा उन्मत्त या अथवा दम्भी था—
- [२) प्रतेप, त्रर्थात् भिन्न २ समयों में भिन्न २

मनुष्यां ने अपनी आवश्यकतानुसार उस में अपने अ-भीष्ट साथक भाग मिला दिये।

विगोध नहीं इस पत्त के उपपत्त हो सकते हैं उन तीनों को ही किसी न किसी प्रकार विशोध का परिहार करना होगा उन में इसे भिन्न २ सम्प्रदाय के व्यक्ति ३ परिहार प्रस्तुत करते हैं वा करसकते हैं।

- (१) उन्सर्गापवाद् भाव
  - (२) परिसंख्या
  - (३) विकल्प

इन परिभाषिक शब्दों से शायद बहुत से सज्जन परिचित न हों इस लिए इनकी कुछ व्याख्या कर देनी उचित जान पड़ती है तथा उनके क्या नियम हैं यह भी बता देना उचित प्रतीत होता है।

उत्सर्गावाद भावका श्रभिप्राय यह है कि पहिले एक सामान्य नियम General Rule बनाकर उस का श्रपवाद Exception बना दिया जाय जैसे मुख्याधिष्ठाता जी ने श्र का देदी कि बेदी (स्रोटफार्म) पर कोई महाशय न श्राने पावे उसके परचात् यह नियम बना दिया कि जिन के पास टिकट हों वह आजावें इसी मकार मनु महाराज ने नियम बना दिया कि मांस न खाना चाहिये उस के पर बात नियम बना दिया कि यज्ञ तथा आद्ध में खालेना चाहिए। यह है उत्सर्गापवाद भाव। इस का नियम यह है कि उत्सर्ग तथा अपवाद में सामान्य विशेष भाव अवस्य होना चाहिए यह नहीं हो सकता कि कोई आज्ञा दे कि कोइ यहां न आये तथा सब आजायें पर फिर उत्सर्गा-पवाद भाव बना रहे।

दूसरा पत्त है परिसंख्या। परिसंख्या का अयं है कि
यदि कहीं किसी बात का छूटना कठिन हो तो छुड़ाने के
लिये शनै: २ छुड़ाया जाता है, तथा उस में नियम करते
जाते हैं कि इतनी अवस्थाओं में इतनी बार ही उसे आज़ा
है किर नहीं, शनै:२ नियम कड़े करके फिर अन्त को
बिलकुल छुड़ा दिया जाता है। जैसे किसी की मद्य की
आदत छुड़ानी हो तो पहिले दिन में दोबार फिर मप्ताह
में विशेष दिनों पर किर विशेष २ पर्वी पर अन्त को बिलक्ष् नहीं। इसमें भी सामान्य विशेष भाव अवश्य होना
चाहिये तथा बस्तुत: इस पत्त को हम विधान पत्त नहीं
कह सकते क्यों कि इस का उद्देश्य निषे य है तथा यह निपंत्र का साधन मात्र है।

तीसरा पक्ष विकल्प पक्ष है यद्यपि इस पक्ष का अनुयायी कोई देखने में नहीं भाता तथापि यह भी एक
पक्ष हा सकता है इस लिए इस का भी विचार करना
आवश्यक है। विकल्प का अर्थ है कि दोनों ही विधि हों
जैसे ब्रह्मचारी मुण्ड वा जिल्ल दोनों ही रह सकता है पथम तो यहां भी नियम है क्योंकि इस के दो अभिमाय हैं

- (१) मुण्ड जटिल के अतिरिक्त रूप में न रहे-
- (२) जहां उच्छा हो वहां मुण्ड तथा जहां शीत वहां जिटल। इसके अतिरिक्त विकल्प में एक दूसरे पत्त की निन्दा नहीं हो सकती, जहां विकल्प होगा वहां यह कदापि नहीं हो सकता कि एक स्थान पर तो जटा की इतनी प्रशंसा हो कि उस का फल १०० अश्वमेध के समान हो तथा मुण्ड होने की इतनी निन्दा हो कि उसके लिए प्रायश्चित्त विधान हो, तथा दूसरे स्थान में ठीक इसके विपरीत हो, विकल्प में दोनों ही पत्तों की प्रशंसा होनी चाहिए।

द्यव विचार करना चाहिए कि जो विरोध देखने में द्याता है वह इन में से किस नियम पर आश्रित है।

प्रथम देखना चाहिये कि क्या यहां विकल्प है ?

उत्तर नहीं में देना होगा। अब देखना चाहिये कि गांस का विधान वा निषेध कहां कहां पर है मुख्यनः ४ स्थान है जहां हिंसा विषयक प्रश्न का कोई विचार है एक यह द्सरा श्राद्ध प्रकरण तीसरा भच्याभच्य चौथा प्रायश्चित्त विधान। यह प्रकरण में तो उत्सर्गापवाद भाव देखने में श्चाता है। श्राद्ध प्रकरण में भी यही प्रतीत होता है किन्तु विकल्प नहीं क्योंकि वहां विरोध में सामान्य विशेष भाव है श्चव रहा भच्याभच्य प्रकरण में देखना चाहिये यहां क्या है। देखने को तो यहां भी उत्सर्णापवाद भाव प्रतीत होता है पर देखना चाहिये कि वस्तुतः क्या है। श्चव यहां का रक्ष देखिये भच्याभच्य प्रकरण में लिखा है किः—

रवाविधं श्रल्यकं गोधां खङ्गकूम्मश्रशास्तया । भस्यान् पञ्च नखेष्वाहुरनुष्ट्रश्चे कतोदतः।मनु।४,२८

"पश्चनख वाले प्राणियों में से क्रुत्ते के समान शन्यक, गोह, गेंडा, कछुत्रा शशक येही भच्य हैं तथा एक दांत वालों में ऊंट को छोड़ कर अन्य भच्य हैं।

परन्तु जरा प्रायिशाध्याय में चल कर देखिये— मार्जार नकुली हत्या भवंमंडूकमेव च । प्रवगोधोक्क कांकांस सूद्रहत्याद्वतं चरेत् ।मनु११,१३१ अर्थात् बिल्ली, नेवला, अस्य, [मच्ली] मंहक, कुना, गोह, उल्लू, कौंबा इन को मारने का पाप शुद्ध की हत्या के बरावर है।

यहां गोधा के मारने का प्रायश्चित वही लिखा है जो शुद्र के मारने का। कैसा तमाशा है यहां न विकल्प सम्भव है न अत्सर्गापवाद भाव न परिसंख्या । विकल्प होता तो प्रायिचित्त न होता फिर विरोध एक ही गोधा में इस लिये सामान्य विशेष भाव भी नहीं बन् सकता। श्रतः उत्सर्गापवाद भाव वा परिसंख्या दोनों ही नहीं हो सकते। अतः सिद्ध हुआ कि भद्त्याभद्त्य प्रकरण में तो विरोध हैं ही उसका परिहार नहीं हो सकता। अब देखना चाहिए कि उस विरोध को कारण क्या हैं। मैं पहिले हीं निवेदन कर चुका हूं कि दो हो उत्तर हो सकते हैं एक मनु मृर्ख वा उन्पराथा दुसरा पद्मेष । पहला तो न मुक्ते अभि-मत है और न मैं समकता हूं कि पाठकवर्ग में किसी अन्य को होगा। अतः स्पष्ट है कि किसी धूर्त ने मांस के लालच से यह करतूर्ते की किन्तु वह "श्राभिशाया न सिध्यन्ति तेनेदं वर्तते जगत्" इस निमानुसारपायि-साध्याय में से गोधा वा प्रायश्चित निकालना भूल गया।

इस के अतिरिक्त एक और कौरुक हेस्विए इस में

लिखा है कि उंट को छोड़ कर एक दांत की पंक्ति वालों को खाना चाहिए। गो रसक आर्थ जाति ! गौ भी एक पांक्ति के दांत वाली है मनु ने प्रायश्विताध्याय में गोघाति का घोर प्रायश्चित्त लिखा है और यहां यह हाल। अब अ।प कहेंगे कि गी एक और अपवाद रूप सही, प्रथन तो यह बात ही ठीक नहीं क्यों कि ऊ'ट जो अत्यन्त अमधान अभरूप है जिस का प्रायिशक्त भी बहुत थोड़ा है उस का तो अपवाद कर दिया किन्तु गो शधान का नहीं किया। अस्तु यदि इस पत्त को मान भी लें तो देखना बाहिए एकतोदन्त कीनसे हैं भैंस बकरी भेड़ इन सब का भायश्चिना पृथक हैं अब आप खोज कर कोई दूर का दुर्छभ एकतोदन्त लाएंगे उस के लिए मन महाराज ने पहिले ही कह दिया है कि "श्रहातांश्र मृग द्विनान् भद्तंश्विषं सम्रुदिष्टान् (न भद्तयेत् ४.१७)" 'जो श्रज्ञात मृग पत्ती हों उन की गणना भत्त्य में हो तब भी न खाना चाहिए" एक और आनःद देखिए २६ वे श्लोक में मनु महाराज कहते हैं कि मांसस्यातः पवस्यामि विधि भन्नणवर्जने किन्तु इस पश्च का फैसला १८ वें में दी कर दिया।

अन एक बात और कही जा सकती है कि यह में

वभ किए हुए यह भक्ष हैं इस का उत्तर यह है कि यह में पशुत्रभ का अकरण पृथक् हो है। यह भक्षाभक्ष म-करण उस से पृथक है। अतः स्पष्ट है कि यह सब मन्नेप है। अब भक्षाभक्ष प्रकरण की विवेचना हो जुकी अब श्राद्ध प्रकरण की विवेचना करनी चाहिए।

३१ अध्याय में २६ द-२७२ तक एक बड़ी मनोर-ज्ञक सूची दी है इस में बताया गया है किस पदार्थ से कितनी देर तक तृप्ति होती है इस में लिखा है कि बिलकुल लाल बकरं से पितरों की अनन्त काल तक तृप्ति होती है अब देखना चाहिए की अनन्त काल तक तृप्ति का क्या अर्थ है क्या पितर यदि कोई पितृ लोक मान भी लिया जाय को उस में अनन्त काल तक रह सकते हैं क्या उन्हें कार्यफल कभी मिलेगा ही नहीं।

अब तीसरा अकरण यह अकरण है देखना चाहिये कि यह में पशुत्रध के विषय में मनुकी क्या सम्भति है तथा यह में पशु तथ किस सिद्धान्त पर अवलिम्धत है। इस में सामान्य विशेष भग्व तो देखने में आता है अतः परिसंख्या वा उत्सर्गापत्राद भाव दोनों में से कोई होना चाहिए। आप कहेंगे कि उत्सर्गापत्राद भाव है क्यों कि कहा है कि:--- Ò

"नाकृत्वा पाणिनांहिंसाम्मांस ग्रुत्पद्यते किन्त् "। इत्यादि किन्तु साथ ही कहा है "तस्माद्यक्ते वधोऽवधः " इत्यादि ॥

अतः यज्ञ में पशु हिंसा पुष्णधायक ही है पापकर नहीं परन्तु सौथ ही यह नहीं समक्त में आता कि यह क्या लिखा है कि: —

वर्षे वर्षे ऽश्वमेधेन यो यजेत शतंसमाः। मांसानिच न खादेद्या स्तयोः पुण्य फलं रुमम्॥

अर्थात् जो १०० वपं तक प्रतिवर्षे अश्वमेघ यज्ञ करे और वह जो केवल मांस न खाये इन दोनों का पुण्य फल बरावर है।

कौन मूर्ल हं जो यह देखकर अश्वमेध करेगा वा पशु याग करेगा अब आप कहेंगे कि परिसंख्या है किंग्तु परि-संख्या भी नहीं हो सकती क्योंकि परिसंख्या का अर्थ है कि मनु महाराज ने कहा कि जो मांस खाने से रुकही न सकों वह यह में इतने व्यय के पश्चात् थोड़ा सा खालों किंतु किर नहीं इस से बहुत से मांगी बचेंगे परन्तु इस अवस्था में यह लब्धमांस न खाने वाले की निर्दा नहीं हो सकती किन्तु पांचवें अध्याय का ३५ वां श्लोक है। नियुक्तस्तु यथा यायं योमासं नात्तिमानव।।
स प्रेत्य पशुतां याति संभवानेक विश्वतिम्।
जो नियम पूर्वक प्राप्त हुआ मांस न खाय वह २१
जन्म तक पशुयोनि में जन्म लेता है।

अब इस से स्पष्ट है कि न उरसर्गापवाद भाव हो सकता है न परिसंख्या विकल्पका तो कहना ही क्या फिर मन्नेंप के सिवा अब और क्या शेष रह गया अतः यही मानना चाहिए किसी मांस लोभी पाखाडी ग्रुध ने मनु, जैसे सच्छास्त्रको कलुषित किया॥

अव इसमें आलम्भन शब्द का अर्थ हनन क्यों किया जाय प्रथम तो धात्वर्थ से ही इस का अर्थ 'लाना वा माप्त करना' निकलता है फिर 'आ' उपसगं लग्ने से अर्थ यह होना चाहिए कि कहीं से चारों ओर घूम घाम कर लाये और फिर उस पर चढ़ कर चतुष्ठपथ में जाकर यज्ञ करे और फिर गर्ध की खाल पहिन कर मनु कं:—

अवकीर्णी तुकाणेन गर्दभेन चतुष्पथे। पाक्रयज्ञविधानेन यजेत निर्म्हर्ति निश्चि।

> ११ .आ. २२ आ. ॥ जिस का ब्रह्मचर्य भड़ होजाय उसे पाक यह विभान

द्वारा रात्नि के समय काले गधे से निऋंति यह करना बाहिए

श्लोकानुसार मायश्रिका करे और सात घरों तक अपना ध्यांनकरता हुआ भिन्ना करे इस प्रकार उस का प्रायश्चित्त होगा अब बताइये क्यों आलम्भन का द्सरा अर्थ हो जब कि 'स्पर्श' अर्थ उपलब्ध भी होता है यदि यहाँ हनन अर्थ है तो "गामालभ्य विशुध्यति" इस में भी इनन ऋर्थ करना पड़ेगा 'यहां कुलूकभट्टतक ने आलम्भन का अर्थ स्पर्श किया है यदि कहें कि गौ को न मारना चाहिए इस वाक्य से विरोध होता है नो गदंभ के विषय का भी ऋहिंसा विधावक बाक्यों से तथा गर्दभहत्या प्रायश्वित से विरोध होता है। जरा विचार करतो ट्रेंबिए अपराध तो करे ब्रह्मचारी और मरे विचारा गधा, हह हो गई मूर्खता की कभी एक श्रीर पाप करने से भी पाप शान्त हो सकता है क्यों न युक्तियुक्त दूसरे अर्थ को माने इसी मकार इस एक शब्द के कारण अनेक स्थानों पर अन्याय हुआ है उठिये श्रीर अपने ग्रन्थों को श्रन्याय से बचाइये।

इस के साथ ही आप पुराण आदि के सारे साहित्यकों देखिये कि स्थान २ पर यही मकार है कि माचीन काल

में यह में पशु बध न होता था किन्तु पीखे से धूकों ने मचित्त किया महाभागत-

श्रूयेते हि पुराकाले नृषां ब्रीहिमयः पशुः। येनायजन्त यज्वानः पुण्यलोकपरायणाः। स्रनुशासनपर्व १९५ स्र० ५६ स्रो०

अर्थात्-प्राचीन समय में पशु के स्थान यह में चावल ही उपर्युक्त होते थे। स्वर्ग की इच्छा वाले याजक लोग चावल आदि से ही यह करते थे।

मुरामद्यो मधुमांसमासवं कृषरीदनम्।
धूर्तः प्रवर्तितं ह्येतन्नैतद्वेदेषुकि स्पितम्।।
गान्ति० २६४ । १ से १२ तफ स्रामद्यमधुमांस किचड़ा भात सब धूर्तों ने चलाया है वेद विदित नहीं हैं।

इसी प्रकार इस स्मृति के मूलभूत "श्रवकी की निर्कान तम्पशुमालभेत" इस वाक्य में भी यहीं आलम्भन शब्द कामकर रहा है।

इसी प्रकार अन्य स्थानों को भी विचार पूर्वक दे-स्वने से वास्तविक अर्थ पता क्रग सकता है किन्तु वह मकुत नहीं इमारा सम्बन्ध इस समय केवल मनुस्कृति से है उसमें जहां २ पशुयाग है उस का उचर मैंने यथा शक्ति देदिया।

इसके अतिरिक्त एक और स्थान है जहां मांस की अनुज्ञा दीखती है आपद्धर्म रूप में वह यह है:—

मो सितं भक्षये मां ब्राह्मणानाञ्च काम्यया तथा विधिनियुक्त स्तु माणानामेव चात्यये।

मोत्तित मांस खालेना चाहिये, ब्राह्मणों की इच्छा से मांस खालेना चाहिये विधियुक्त मांस खालेना चाहिये, ब्रोर माणजाते हों तो मांस खालेना चाहिये, परःतु जब इस के तीन चग्ण मानव सिद्धान्त विरुद्ध सिद्ध कियं जा चुके तो चतुथ चरण कभी नहीं रह सकता। श्रगले दो पद्यों में भी यही बात कही है पर श्रागे लिखा है:—

योऽहिंसकानि भूतानि हिनस्त्यात्म सुखेष्वया सजीवन्ध्रेवमृतश्चेव न क्वचित्सुख मेधते।

जो अहिंसक जीवों को अपने सुख की इच्छा में मा-रता है यह जीते जी और मरकर भी कभी सुख नहीं पाता । इस पर अधिक कहना में जियत नहीं सतआता क्योंकि इस विषय में मनु का वास्तविक सिद्धान्त क्या है यह मैं ठीक २ निरुचय नहीं करसका, हां इतना तो निरुचय है कि जो प्राणात्यय में भी इस धर्म को नहीं छोड़ता वह सर्व श्रेष्ठ मनुष्य है क्योंकि अहिंसा, सत्य, और इन्द्रिय-निग्रह को ही मनु महाराज ने प्रधान धर्म कहा है।

श्रव मांस विषयक निर्णय समाप्त हो चुका अव शायद कोई यह समभते हों कि मनु ने क्वित्रय का धर्म युद्ध बताया है और यहां तो हिंसा की सताप्ति ही कर दी इस का उत्तर मैं यही देता हूं कि चत्रिय युद्ध में जो हिंसा करते हैं वह निन्दित नहीं। परन्तु यह याद रखना चाहिये कि आजकल की न्याई शान्ति से बैठे दूसरे के घर को उजाड़ने के लिये जो युद्ध न हो उसकी हिंसा ही जन्तव्य हो सकती है क्योंकि यदि कोई देश पराधीन होजाय तब तो वहां वालों में चोत्री भूव, पर द्रोह ईर्षा आबि अनेक मार्गों से हिंसा पर्श होगी। क्यों-कि दूसरी जाति-विजित जाति पर शासन करने के लिये उसे पाषीं में फसाये रखना अवस्य उचित समम्हेंगी । साथ ही किनेता जाति के स्वार्थ साथन के कारण देश में दुर्भिक पर दुर्भिक होने उस से अनेक मासियों का संहार

होगा "बुभुज्ञितः किन करोतिशापम्"इस नियम के अ-नुसार लोग न जाने क्या करेंगे चारों और हाहाकार होगा अतएव इस महाहिंसा के सन्मुख युद्ध की हिंसा दुष्ट दलन के कारण पुष्य ही है। यह है मनुभगवान् के अहिंसा धर्म तथ। चित्रिय धर्म की संगति। परन्तु हां युद्ध पर रत्ता के लिये वा आत्मरता वा दुष्ट को दएड देने के लिये होना चाहिये न कि दूसरे को अकारण भूसा मारने के लिये। तात्पर्य यह हैं कि हमें यह न सम-भाना चाहिये कि जो मनुष्य हिंसा वा रक्षा कर ही न सकता हो वा दूसरे के लिये धन आदि द्वारा यद हो कर करता हो वह भी अहिंसक वा योद्धा है। अहिंसक वहीं है जो शक्ति रखते हुए हिंसा न करे उलटा रशा करे। रचा वही कर सकता है जो पहले अपनी रचा कर चुकता है। जिसकी स्वयं दूवरों को रक्ता करनी पड़े वह जड़ पाषाण या शिकारी कुत्ते आदि के समान है। जो इसरे, पर रक्षा करे छसे आत्मरक्षा में ती स्वतन्त्र हो कर परोकार तथा दीन रक्षा में लगना चाहिये । धर्म देश, जाति, तथा सत्य के लिये खड्ग उठा कर रख में क-दन करने बाले अदम्यतेजसिय को में दुरा नहीं क-इता। वह यह के धारिन के समाम पवित्र तथा पापनाशन है। इन की ख़द्ग घारा में पाप धुल जाते हैं भूमि क्षिर

से अभिविक्त होती है किर उस पर स्वाधीन्य तथा सर्वा भमं का दिव्यकुसुम उन्लसित हो कर मुसकुराता है शान्ति का राज्य होता हृदय नाच उठते हैं सच्चे स्रतिय का कद्ग तीर्थ है इसमें कि श्रित् भी स देह नहीं। किन्तु हां ''सर्वाइवल औफ दि फिटेस्ट'' के कलुषित सिद्धान्त के श्वाधार पर हिंसा करना महावाप है। यह पापमय सि-द्धान्त इस पुरायभूमि में कभी प्रचलित नहीं हुआ। इसका उद्दय जङ्गती श्रसभ्य सभ्यता का चोला पहिने हुई यो-रोवियन जातियों में हुवा श्रीर उनके साथ ही अलं होगा। इमारा सिद्धान्त हैं ''परार्थ जीवनं लोके'' ''सबल बनों और दुवंल को हाथ देकर उठाओं।" पवित्र आर्यजाति की ध्वजा पर अंकित "माहिंस्यात् सर्वा भूतानि" लंका के युद्ध संत्र में भारत के सच्चे वीर की धनुष्ट कार में भी यही मन्त्र प्रतिध्वनित हुआ। पुरुषश्लोक महर्षियों ने भी ''देशकालजात्यनविक्वन' सार्वभौममहाव्रतम् कह कर इसी का अभिनन्दन किया। शकविजेता की राजसभा में त्रि-अवनमनोमोहिनी मञ्जलसंगीत पियूषवाहिनी बीणा से भीं "न चारिहिंसा विजयश्र इस्ते"की श्रावाज शाई। यसुना के तट पर करूणाकापूर भावित हुआ हिरकीदल उसी खेत-रक्न में इसी श्वेतध्वनि में घुलगये बीया की भनकार उठी फूलहंसं उठे मृदङ्ग गमक उठे वंसी की मीठी आवाज आई। 'आत्मवक्षत्र' भूतेषुयः पश्यति स पिरहतः' उठो पर ग्लाक बनो दीन पत बनो दीनबन्धु बनो तुम द्सरों की रक्षा करो तुम्हारी दूसरों को रक्षा न करनी पड़े यहा वेद भगवान का आदेश है महाषियों का उपदेश है धमंत्रीरो का आवेश है भक्तों का सन्देश है।

शुभमस्तु